

MUSIK

"Det var nåt som klickade" – Gudmundsson och Nylin gästar Sillegården

PUBLICERAD: 2022-08-01



Ninna Gudmundsson fann lusten att skriva eget material för ungefär 15 år sedan. Men det tog ett tag innan hon visade för någon annan. En del av förberedelsearbetet innebar att "utvecklas på pianot", som hon tidigare inte spelat så mycket.

FOTO: ISAK ANDERSSON

En själfull duo med toner som hämtat inspiration både från folkmusik, visa och musikal gästar Sillegården under tisdagen 2 augusti.

Artisten Ninna Gudmundsson och Väse-bördiga singer-songwritern Mona Nylin gjorde slag i sak och har i dagarna avklarat en gemensam sommarturné som nu avslutas på den pittoreska restaurangen utanför Sunne.

Christian Dyresjö

Ninna Gudmundsson beskriver att vara på turné i Sverige som väldigt kul, och hon har en gedigen erfarenhet av det. Skillnaden nuförtiden är att det är under eget namn turnén sker och under tisdagen den 2 augusti sker turnéavslutningen på Sillegården utanför Sunne.

Eller helt i eget namn kanske är lite missvisande, med sig har hon artisten Mona Nylin som härstammar från Väse och tillsammans har de i dagarna klarat av sin första gemensamma musikresa.

Ninna Gudmundsson bor själv i Stockholm men har släkt i Säfte och tillsammans med Mona Nylin bjuder de på en låtskatt där båda artisterna får skina. Med det kommer även tolkningar av bland annat Nils Ferlin och Evert Taube under kvällen.

– Jag och Mona blev sammanförda av en bokare som Mona jobbat länge med. Han tänkte att vi skulle passa bra ihop och efter att vi satt oss in i varandras material så tyckte båda att det här kunde bli jättefint!

– Det var nåt som klickade rent musikaliskt men också både budskaps- och känslomässigt, säger Ninna Gudmundsson.



Mona Nylin, singersongwriter och konstnär från Väse, har teamat upp med Ninna Gudmundsson och avslutar sin sommarturné på Sillegården under tisdagen 2 augusti.

Denna rutinerade sångduo varvar mellan piano och gitarr och Ninna Gudmundsson kompar även på fiol emellanåt. Som violinist har hon tidigare turnerat med bland annat Robert Welles Rhapsody in Rock, något som tog henne till Royal Albert Hall i London.

– Det var väldigt kul att uppleva, men jag gillar såna här mindre, mer intima konserter som det blir på Sillegården lika mycket, det är precis lika spännande, säger Ninna Gudmundsson.

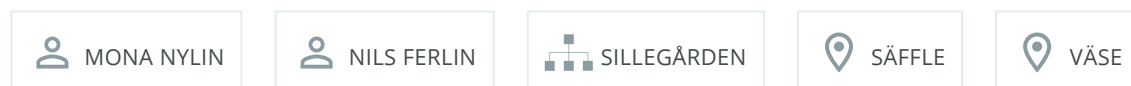
Behovet av att skapa kom till Ninna Gudmundsson för cirka 15 år sedan, men först höll hon det mest för sig själv.

– Man kan säga att jag hållit på att spela mina egna låtar i sju år ungefär. Jag kommer ju från den klassiska musiken men har spelat även i popsammanhang. Någon kallade min musik för "snäll-pop", det tyckte jag passade bra, men musiken är mer än en genre, den måste leva fritt! säger hon.

Låtarna är delvis grundade i den svenska vis-traditionen, "jag gillar det sättet att dikta", och med skapandet har Ninna Gudmundsson hittat något av en poet i sig.

– Jag hittade ett "nytt rum" när jag började skriva eget material och det tar allt mer fokus. Jag undervisar också i fiol och tidigare har jag frilansat mycket. Jag brinner verkligen för det här och jag är väldigt glad att ha träffat någon som Mona att dela scenen med!

Ninna Gudmundsson beskriver det som att hon vill "följa med flowet" och ser fram emot att gästa det vackra Sillegården under tisdagen.



Så här jobbar NWT med journalistik: uppgifter som publiceras ska vara sanna och relevanta. Vi strävar efter förstahandskällor och att vara på plats där det händer. Trovärdighet och opartiskhet är centrala värden för vår nyhetsjournalistik.

Copyright 2007-2022
www.nwt.se är en del av [NWT Media AB](#).